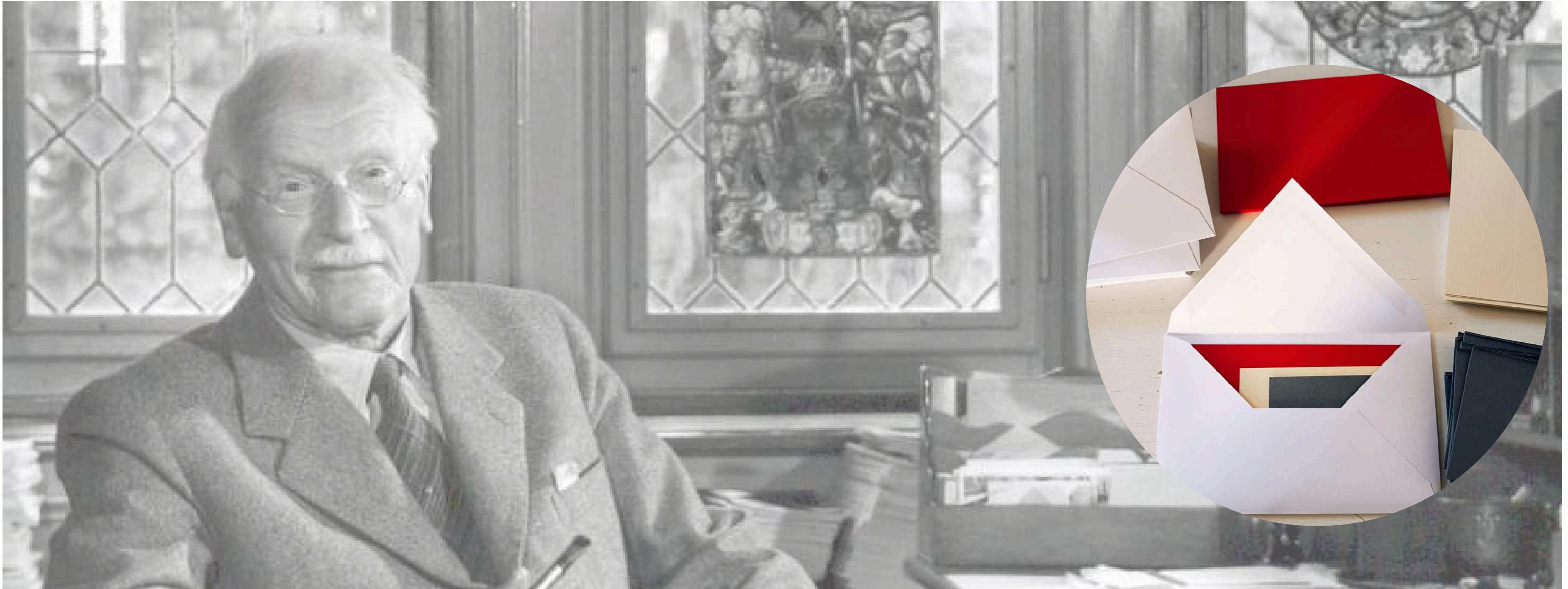




VOYAGE ENTRE LES MONDES

STRASBOURG 2025

Un événement de Barbara Bay



Autour du rêve Pour les 150 ans de Jung

Barbara Bay nous a conviés au Salon Ermann à Strasbourg pour un séminaire intensif de 3 jours autour du travail du rêve et de la psychologie des profondeurs de CG Jung.

Conférences animées, conférences contées, et ateliers pratiques se sont enchaînés comme des propositions complémentaires.

La pensée de Jung nous accompagnait tous et j'ai suggéré que pour ces 150 ans on lui propose de devenir un archétype. L'archétype du chercheur passionné par l'âme, l'achétype Carl Gustav Jung !

En attendant d'avoir le reportage officiel, je vous partage celles que j'ai prises.

Au programme

Les conférenciers ont abordé des sujets complémentaires :

- Jean-François Alizon nous a accompagné dans une entrée en douceur en imagination active,
- Julie Gille et Cécile Artic nous ont proposé une conférence contée sur l'Ombre au féminin,
- Stephan Schillinger a présenté sa conception des constellations familiales
- J'ai ouvert une entrée dans le travail du rêve comme dans un processus alchimique,
- Jean Gagliardi et Marie-Anne Jutier nous ont emmené au-delà de l'interprétation des rêves,
- Barbara Bay nous a fait voyager entre les Mondes, de la pensée jungienne au taoïsme.



Salon Ehrmann



Le Logo du Salon Ehrmann de
Barbara et Jürgen

Un Salon ?

Qu'est-ce qu'un Salon ?

A partir du XVIII^e siècle on appelle "Salon" un endroit où un hôte (une femme souvent) invite des intellectuels et des amis à se retrouver pour parler littérature, arts, philosophie, politique...

Et partager un buffet, jouer de la musique, boire du thé ou du bon vin.

Jürgen et Barbara nous ont reçu dans cette ambiance de convivialité et de courtoisie.

On a même eu un concert avec des instruments de cette époque (flute et théorbe). Jean-François Alizon à la flute traversière a tout dit "imaginez que vous êtes dans un tableau de Watteau."

**La Carte du Monde Intérieur
d'Olivier Castan**



De gauche à droite :

**Marie-Anne Jutier
Jean Gagliardi
Jean-François Alizon
Stephan Schillinger
Cécile Artic**

**Barbara Bay
Léa Le Gall
Julie Gille**





Notre hôte Barbara Bay



Des fleurs de pommier
en plein hiver

Sylviane Stabile
Labo 6

Catinca Iancu
Labo 9



Barbara Bay Labo 2





J'ai reçu des trèfles de
Sylviane pour de vrai !

" Un rêve, c'est un rendez-vous sans hasard, petteur de tous les symboles qu'il me faut rencontrer. Un guide, un signal, le moment de regarder plus en largeur ton Chemin."



On a tenté un selfie
avec Tonton Jung
sur le sweat-shirt !





Rêve, qui de tout ses corps m'étreint.
Me garde près d' à l'éveil, refuse de
me quitter pour. La deuxième vie claironne
qu'à être vécue, Rêve m'ouvre parfois,
peut me consoler, Rêve est ma première vie?

le rêve c'est ce qui chuchotte
à l'âme son cœur oublié'

Un rêve comme un
parfum ambient dont
je ne peu x savoir précisément
d'où il vient - Il est vibration
toucté, et énergie de vie.

Rêve:
Le sage intérieur
qui nous guide sur
le chemin de l'âme

"rêve, c'est un rendez-
sous hasard, petteur de
les symboles qu'il me faut
contem. Un guide, un
gaz, le moment de
arder plus en l'entour
Chemin."

Émergence de
l'inconscient

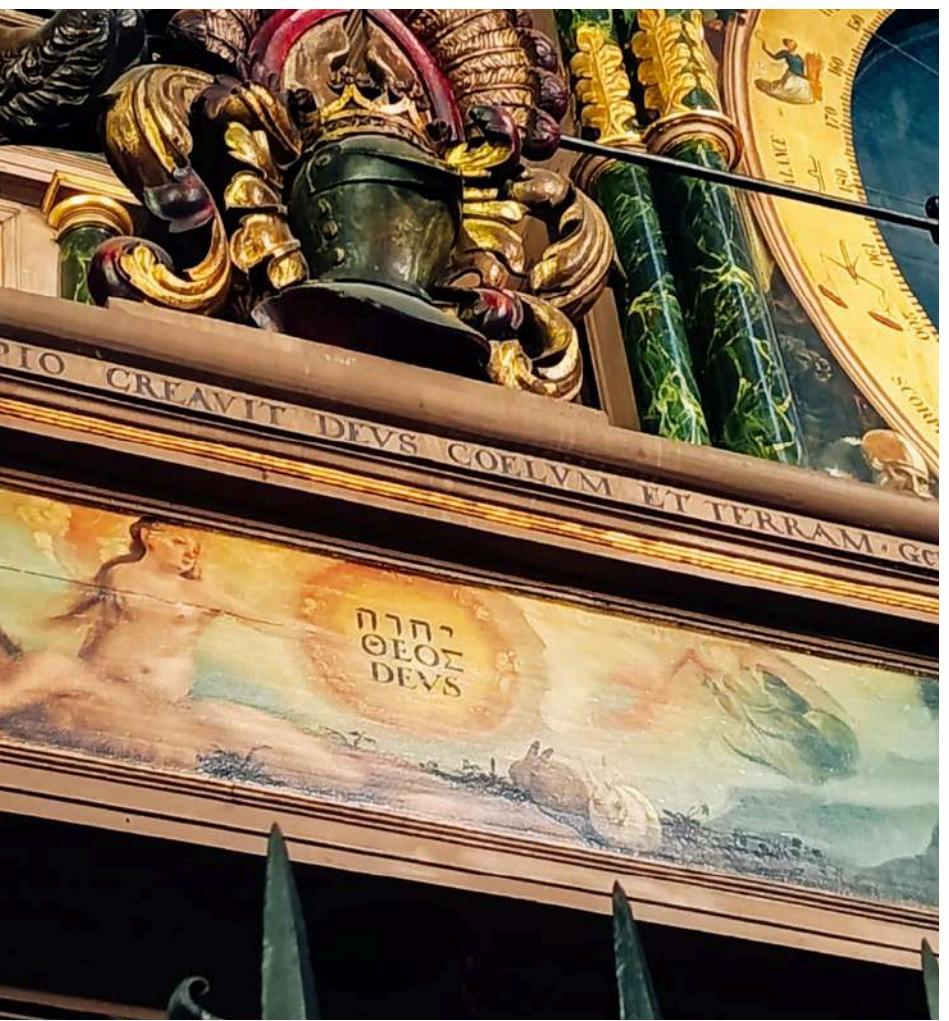
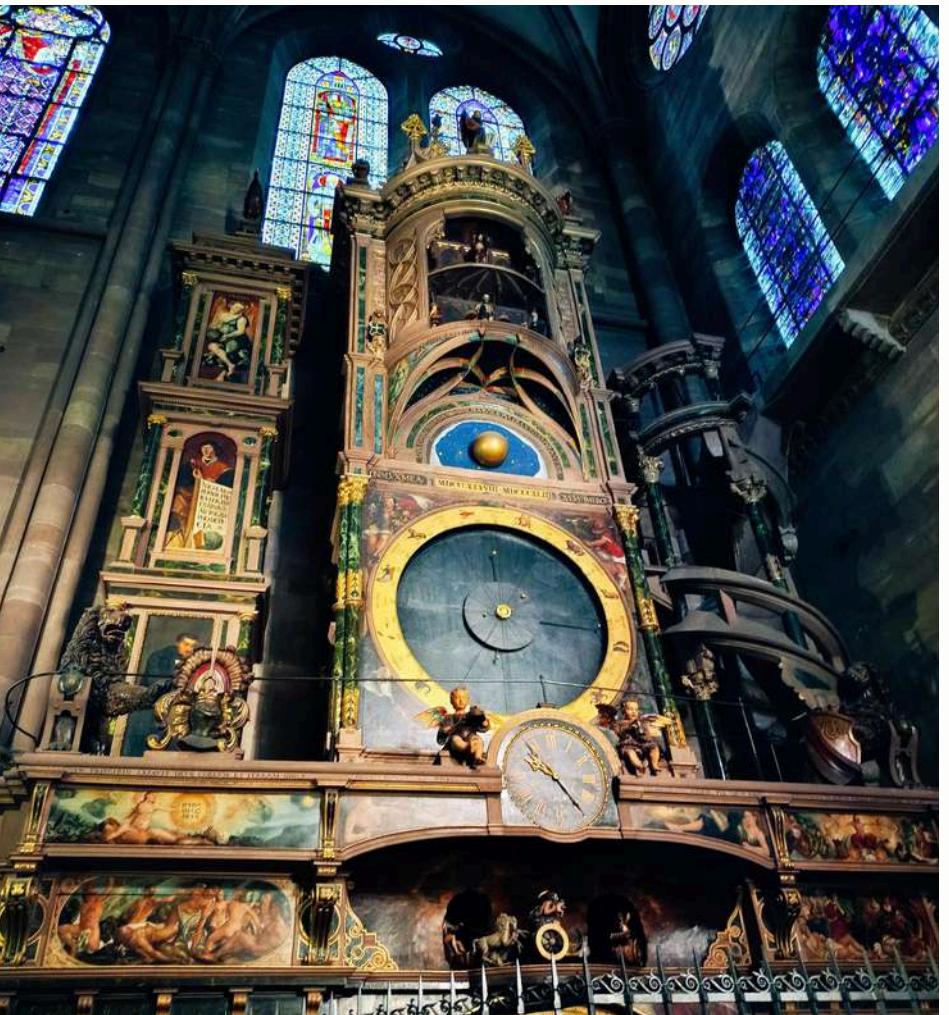
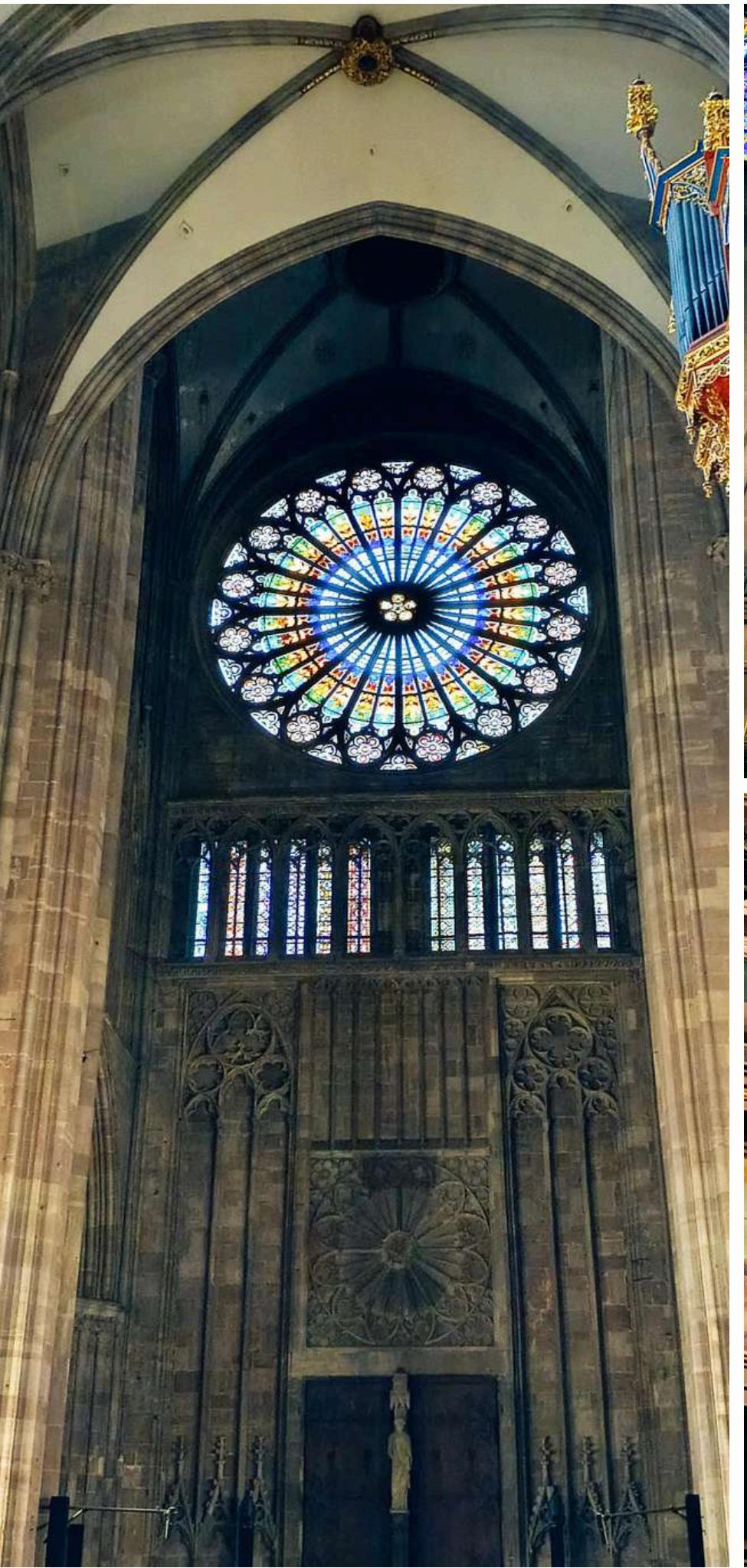
Messager J.
Med'Ame

~~Le messager du Monde~~
de l'âme qui se lève sur
le vent, me montre une partie
cachée et oubliée que je découvre
avec délicatesse et

Un arc en ciel au pied

La cathédrale

Visite expresse avec Jezabel Zuber du Labo 3.



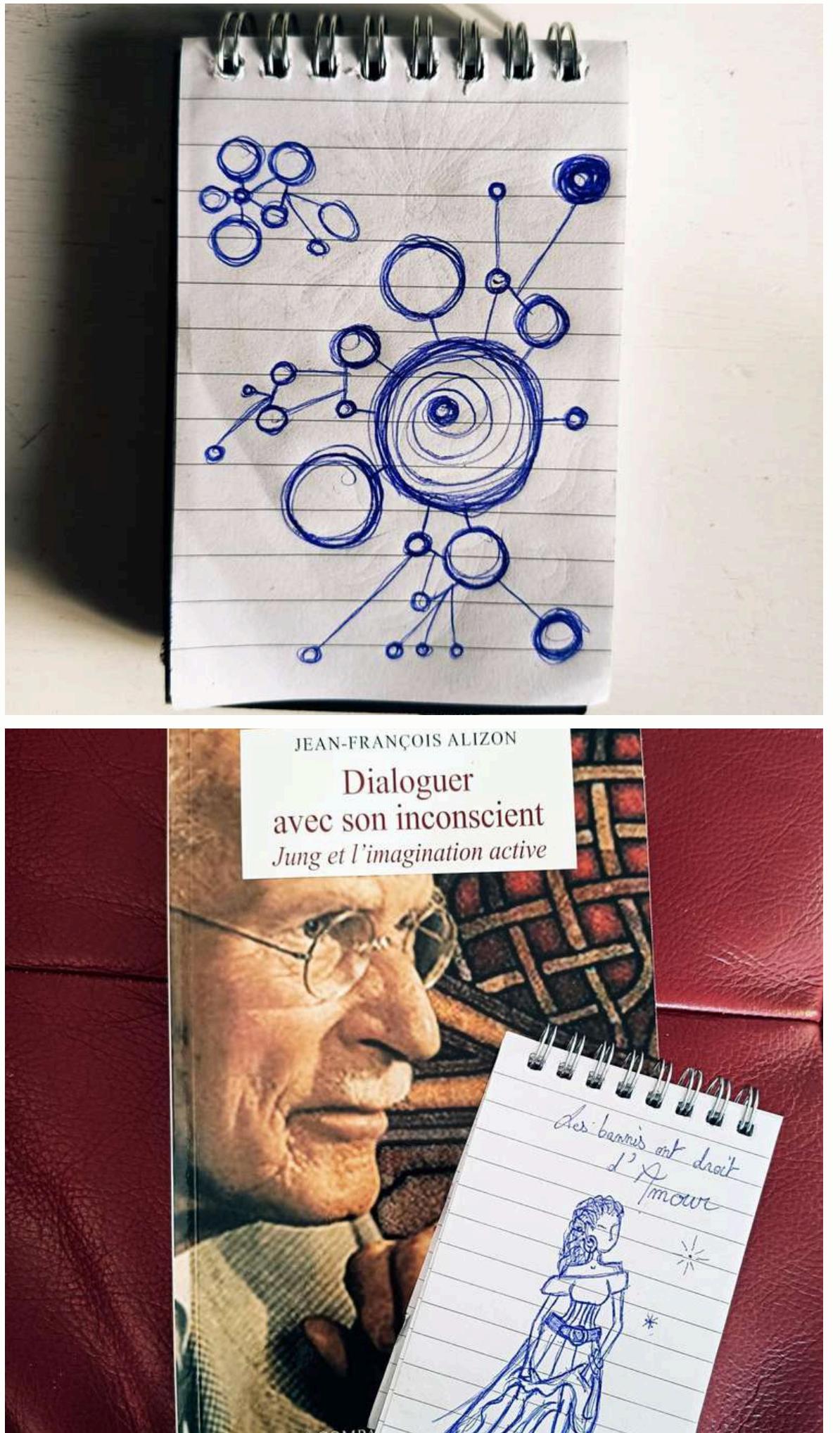
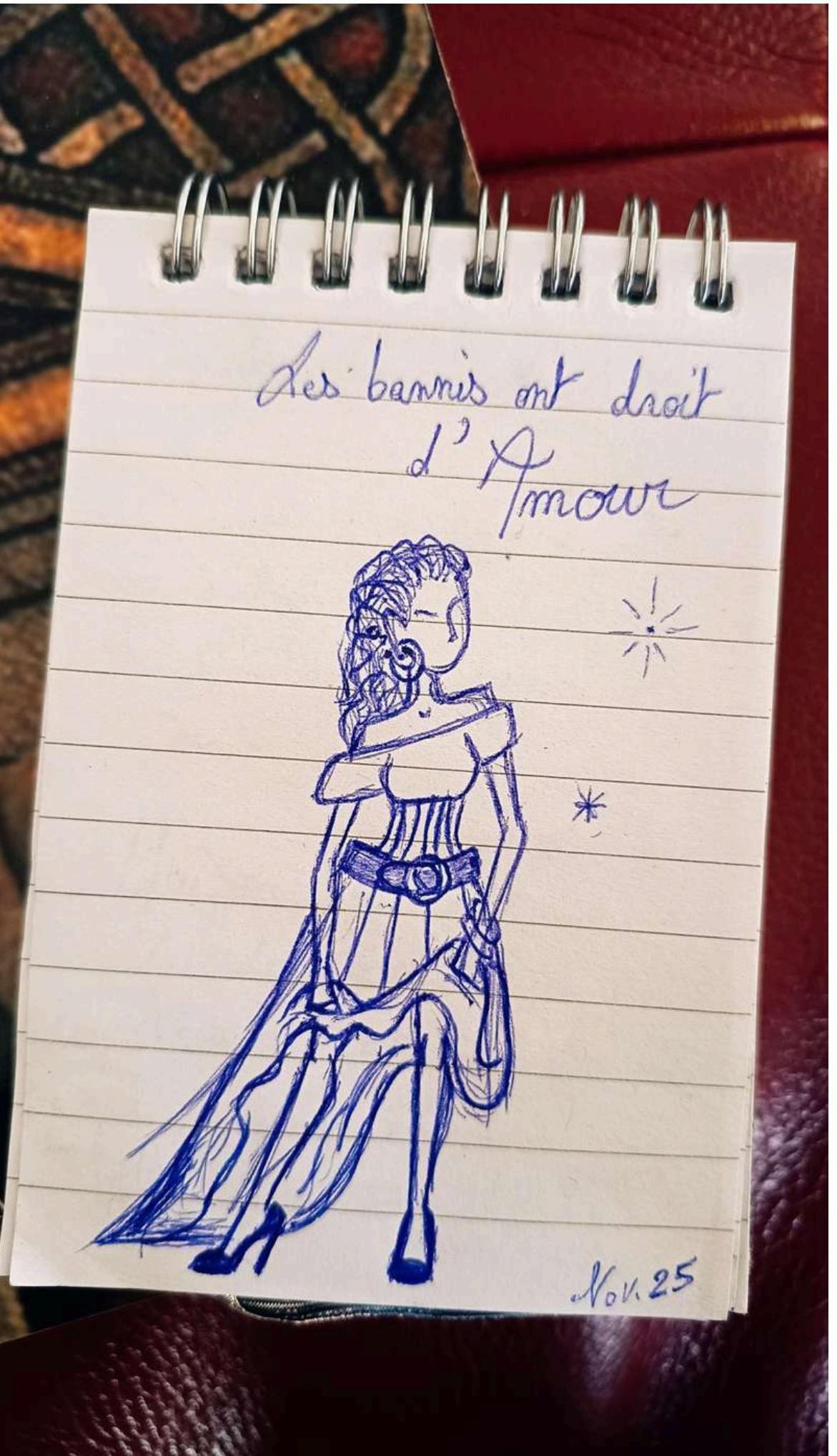
Imagination Active

On a participé aux ateliers des uns et des autres. Pendant l'atelier d'imagination active de Jean-François Alizon, j'ai rencontré Esmeralda en visualisation, chantant dans sa cathédrale.

Comme elle ne sortait pas, j'ai ouvert les yeux et je me suis mis à dessiner. Et sur le dessin elle m'a montré ce dont elle avait besoin pour sortir : elle voulait des chaussures à talons hauts.

Plus tard, lors du concert, j'ai fermé les yeux et elle s'est mis à danser.

Esmeralda et le transfuge de classe... Un concept !



A photograph of a garden scene. In the foreground, a white stone statue of a seated figure, possibly a woman or a deity, is positioned on a low pedestal. Behind the statue, there's a large, leafy tree with many yellow and green leaves. To the left, a dark, rounded hedge is visible. The background is filled with more trees and foliage, creating a lush, green environment.

Une première édition

Mais sûrement pas la dernière ! Barbara nous a ouvert une voie hyper enthousiasmante. On repart riches d'énormément d'informations et de projets, et on va laisser mijoter ça pour vous proposer de nouvelles possibilités de rencontres en francophonie.

le rêve c'est ce qui chuchotte
à l'oreille son cœur oublié



MERCI !

ET A BIENTÔT STRASBOURG !