www.association-francaise-onirologie.fr

Le Club des interprètes

Rentrée 2025

Groupes de covision

Association Française d'Onirologie

Sommaire

03 La genèse du projet

04 Le Labo du Rêve

05 Formation et recherche

06 Le Club des Interprètes

07 Objectifs

08 Gaël de Kerret

09 Dates des rendez-vous

03

La genèse du projet

Je ne me suis jamais dit "Tiens, et si j'écrivais une formation?" J'ai le sentiment que le Labo du Rêve a vu le jour bien avant que je le pose sur papier, comme si j'avais suivi une vision qui m'aurait précédée.

Mes pérégrinations nez en l'air m'ont amenée à maîtriser l'analyse des rêves, et en chemin à me former en littérature, en psychologie, à tomber amoureuse d'un grand nombre d'auteurs, et de Jung bien sûr.

L'idée d'une formation se dessinait dans mes carnets de notes, je laissais venir, observant avec curiosité et surprise les idées surgir et bientôt un plan s'organiser.

Quand je me suis lancée en libéral, j'ai pris un coach pour apprendre la partie développement (site web et réseaux sociaux). Il m'a dit tout de suite "ce que tu dois faire toi, c'est former les gens pour qu'ils apprennent à interpréter leurs rêves seuls." J'ai éclaté de rire car une telle entreprise me semblait colossale et je ne m'y voyais pas m'y mettre avant plusieurs années. Or par un curieux hasard, plusieurs personnes, m'ont elles aussi par la suite soufflé l'idée d'écrire et d'animer une formation. C'est comme si à l'extérieur le terreau était mûr pour accueillir la graine qui germait de manière autonome, dans mon imagination et me dictait d'écrire.

Ainsi début 2023 Le Labo du Rêve est né.

En 2024, un processus similaire s'est enclenché avec la rencontre de Gaël de Kerret et ainsi s'est dessinée la suite logique du Labo, encouragée par la vie, ses missives, ses synchronicités, et ses hérauts providentiels qui sont venus à mon contact.

En 2022-2023 j'ai développé le volet "formation" du Labo, 2024-2025 accouche du volet "recherche" : le projet Club des interprètes.

04

Le Labo du Rêve

J'ai intitulé ma formation Le Labo du Rêve parce que je la concevais comme un endroit destiné à l'apprentissage, à la collaboration, au partage, et à la recherche.

En effet, il me semble qu'en onirologie, nous sommes à un crépuscule. La majeure partie des connaissances reste à venir. Ainsi transmettre une "méthode d'interprétation" une "science des rêves" n'aurait pas de sens pour moi. En revanche créer un espace de réflexion collective où partager mes connaissances, transmettre les enseignements des brillants chercheurs qui nous ont précédés et qui nous sont contemporains, accompagner dans la pratique des interprètes en herbe à déployer leur capacité d'analyse, leur sens de l'écoute et à affuter leur perception... J'ai observé que ce qui m'emballait, c'était l'expérience! Accueillir le rêve en tant que phénomène expérientiel, et que c'était fidèle à ma manière d'accueillir à peu près tout ce qui m'arrive dans la vie.

Ainsi au Labo du Rêve, je forme les rêveurs passionnés mais aussi les psy, les thérapeutes, les coachs à développer leur capacité à pénétrer le langage symbolique du rêve, afin de se mettre à l'écoute de ce que l'âme dit des turbulences d'une existence, et de sauter sur chaque occasion donnée en rêve de libérer son potentiel.

A la demande des élèves des premières sessions de formation, nous avons mis la formation sur une plateforme en ligne en 2024, et ouvert l'accès à vie à tous les membres, afin de faire du Labo une communauté, un lieu-ressource pour échanger autour du rêve et de sa pratique d'onirologue.

La communauté du Labo est très bienveillante et le travail effectué d'atelier en atelier est un vrai travail de psychologie des profondeurs, ainsi que l'a dit un élève "on dirait qu'on forme un égrégore". Je suis très heureuse que ce projet qui m'envoyait ses flèches d'inspiration sous forme de fulgurances il y a quatre ans, existe bel et bien aujourd'hui.

05

Formation et Recherche

L'écriture de la formation m'a occupée pendant six mois. Lorsque c'était terminé, j'ai ressenti comme un énorme manque : j'étais comme devenue accro à l'énergie de l'écriture et à la recherche en amont qui soutient l'inspiration.

Or il me semble que lorsqu'on est passionné par un sujet ou du moins par un "élan" qui nous guide vers certains sujets, on est amené à alterner entre plusieurs pôles :

_ Apprentissage, expérience, apprentissage, expérience...
_ Lecture, partage, écriture, transmission...
_ Apprentissage, lecture, formation, expérience...
_ Et à nouveau transmission, réception, expérience...

Lorsque je visualisais Le Labo du Rêve, tandis que j'étais dans ce drôle d'état d'intense connexion avec l'inspiration, et en même temps de déconnection partielle avec le monde extérieur – ou non plutôt de recul, et de symbiose, propre à l'écriture (difficile à expliquer) – je voyais un athanor ! J'avais régulièrement ce mot en tête, en toile de fond, et c'est pourquoi Le Labo s'appelle Le Labo.

A la fin des premières sessions de formation, c'était dur de se quitter. Plusieurs élèves m'ont soufflé l'idée de poursuivre, d'une manière ou d'une autre, l'aventure. Or, je ne me voyais pas écrire une suite à la formation, du moins pas pour l'instant. Alors que leur proposer ? J'ai attendu que ça vienne, comme d'habitude, que ça frémisse dans mon flux d'idées qui défilent, que ça arrive dans la matière, par fulgurances, que ça s'inscrive dans mes carnets. Et comme d'habitude j'ai attendu que l'extérieur m'envoie des signes, des opportunités, des mains tendues, que la Vie s'organise pour nourrir, tranquillement, le terreau pour accueillir cette suite.

Ainsi cette suite possible que je vous présente, c'est Le Club des Interprètes !

Léa Le Gall

05

Le Club des interprètes

01

Un rendez-vous Zoom de deux heures par mois de covision, pour se retrouver entre interprètes qualifiés et échanger sur nos expériences. Le groupe comporte cinq personnes qui s'engagent pour six rendez-vous.

02

Le Club est ouvert à tous les interprètes formés au Labo, qui ont terminé leur cursus, ainsi qu'aux interprètes en activité, venus de l'extérieur et formés dans d'autres écoles, qui cherchent un espace de supervision collective.

03

Le Club est hébergé sur la plateforme du Labo afin de permettre d'échanger facilement entre les rendez-vous.

04

La dynamique des rendez-vous est horizontale. L'interprète en charge du groupe donne le rythme à la séance, et chacun propose son éclairage sur les sujets abordés. L'intelligence collective étant une ressource puissante, ces groupes de covision permettent d'accéder à une supervision collective, afin d'éviter de s'isoler dans sa pratique et de toujours rester ouvert.

Léa Le Gall

06

Objectifs

Partages d'expériences

En atelier de covision, chacun peut venir avec ce qu'il a envie de partager : un rêve et son analyse, pour s'enquérir de l'éclairage des autres, dans la continuité des Cercles de Rêves des ateliers du Labo (Niveau 1 de la formation). Une expérience eue en consultation, point de départ d'un raisonnement sur lequel ont tient à avoir l'avis des autres. Ou encore une réflexion sur un sujet précis qui touche au rêve, à partir d'expériences, de témoignages, de lectures.... etc. En bref, chacun vient avec ce qu'il a envie de partager !

Partages de recherches

Un groupe d'échange sur la plateforme du Labo est dédié aux membres du Club et accueille leurs publications : études de cas, réflexion sur une fonction du rêve, exploration d'une dimension du rêve ou de la psychologie, témoignage, travail en imagination active, partage d'articles, de lectures., appel à témoignages... etc.

07

Et ensuite ?

Les ateliers du Club étant propices à un approfondissement de la réflexion personnelle autour du rêve, ils participent d'un travail de recherche – tout interprète restant un explorateur, un chercheur, au moins depuis Artémidore de Daldis. Pour ceux qui aiment écrire, le blog de l'AFO sera bientôt prêt et pourra accueillir vos textes.

L'idée de regroupements, de "stages" ou les interprètes qui ont d'autres talents pourraient proposer des ateliers complémentaires à l'analyse des rêves, en partageant un petit peu de leur connaissance et de leur zone de génie, sont sur les rails. Nous verrons comment rendre ces regroupements possibles à l'horizon 2026.

D'ores et déjà c'est Barbara Bay qui inaugure la branche "rencontres" de l'AFO avec le lancement du premier Salon du Rêve à Strasbourg les 7, 8 et 9 Novembre 2025 !

Promotion

Le site internet de l'AFO – tout jeune – sert de plateforme pour faire la promotion des activités que vous aurez l'élan d'organiser. Une fois par mois une newsletter est envoyée que nous vous remercions de faire tourner à vos contacts.

La cotisation à l'association permettra essentiellement de financer le référencement du site, référencement difficile dans ce secteur ultra concurrentiel où les places sont prises depuis longtemps par les sites de type "dictionnaire des rêves"...

Les membres du Labo et les membres du Club sont encouragés à faire la promotion de leurs activités en lien avec l'onirologie et la psychologie analytique, et partager leurs publications, vidéos... etc sur le groupe Facebook "Les Rêveurs".

08

Gaël de Kerret

C'est suite à la rencontre avec Gaël de Kerret, puis avec Simone Cordier (de Geneapsy), que nous avons créé l'Association Française d'Onirologie.

C'est lui qui animera les prochains groupes de covision.

Gaël de Kerret

Psychopraticien, auteur, conférencier et analyste jungien des rêves auparavant à La Fontaine de Pierre (fondée par Etienne Perrot)

> Nous espérons que les ateliers du Club des Interprètes permettront aux anciens du Labo de retrouver l'atmosphère de compagnonnage et de synergie qui leur plaisait pendant les 6 mois de la formation du Labo.
>
> Et que l'ambiance du Labo conviendra aux interprètes formés dans d'autres écoles, qui ont croisé notre chemin sur internet, et qui sont les bienvenus, s'ils recherchent un espace d'alchimie et de soutien dans leur pérégrinations oniriques et leur parcours d'individuation.

Léa Le Gall

09

Dates des rendez-vous

Demandez les dates des prochains groupes à Gaël de Kerret par mail : gkerret@sfr.fr

- Interprète en charge du Club des Interprètes : Gaël de Kerret,
- Inscription pour 6 mois : 30€/par mois soit 180 € à régler à l'AFO
- Cotisation annuelle à l'Association Française d'Onirologie : 20€
- En vous inscrivant vous vous engagez à être présent aux 6 ateliers.